

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۱)	رشته: تجربی - هنر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳ / ۱۰ / ۱۳۸۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸	اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف) خود آزمایی و درک مطلب (۸ نمره)		
	۱- با توجه به ابیات به سؤالات پاسخ دهید: « صبح امید که بد معتکف پرده‌ی غیب ساقیا لطف نمودی قدحت پر می باد در شمار ار چه نیاورد کسی حافظ را الف) مفهوم واژه‌ی « معتکف » را در بیت اول بنویسید. ب) با توجه به بیت دوم واژه‌ی « ساقی » در اصطلاح عرفان چه مفهومی دارد؟ پ) در بیت سوم گله و شکایت حافظ از چیست؟ ۲- با توجه به شعر « کم آواز هرگز نبینی خجل حذر کن ز نادان ده مرده گوی چرا گوید آن چیز در خُفیه مرد الف) منظور از « کم آواز » در بیت اول چیست؟ ب) با توجه به بیت دوم، شاعر تفاوت انسان نادان و دانا را در چه چیز می داند؟ پ) در بیت سوم یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. ۳- با توجه به بیت « گفت: می بسیار خوردی زان چنین بی خود شدی / گفت: ای بیهوده گو حرف کم و بسیار نیست » مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. ۴- در مصراع « پا بر سر سبزه تا به خواری نهنی » مفهوم واژه‌ی « تا » چیست؟ ۵- بیت « تو مو بینی و مجنون پیچش مو / تو ابرو، او اشارت های ابرو » چه مفهومی دارد؟ ۶- با توجه به بیت « من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم » شاعر چه امری را سبب صرف نظر نکردن از دوست می داند؟ ۷- ماده‌ی اصلی شعر تعلیمی چیست؟ (دو مورد) ۸- نقش دستوری ضمیر « ش » در مصراع « بگفتا گر کسبش ارد فراچنگ » را بنویسید. ۹- مفهوم عبارت « این غلام را در کار من کن » چیست؟ ۱۰- در بیت « فرود آمد از اسب کاووس شاه بیاده سپهید، پیاده سپاه » منظور از سپهید چه کسی است؟ ۱۱- با توجه به عبارت « پروردگارا مگذار که صولت خشم، ماعت طبع مرا به خفت و مذلت فروکشاند. » امام سجاد (ع) از خداوند چه درخواستی دارد؟ ۱۲- شروع شعر عاشقانه را در تغزلات کدام شاعران قرن چهارم می توان یافت؟ (دو مورد) ۱۳- با توجه به بیت « سیاوش را کرد باید درست / که این بد بکرد و تباهی بجست » الف) جمله از زبان چه کسی است؟ ب) مفهوم مصراع اول را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۱)	رشته: تجربی - هنر	ساعت شروع: ۱۰:۳۰	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵ نمره ای»	تاریخ امتحان: ۱۳ / ۱۰ / ۱۳۸۸		
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول سال تحصیلی ۸۹ - ۱۳۸۸	اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)</p> <p>مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p>	
۰/۲۵	۱- نی حدیث راه پُر خون می کند.	
۰/۲۵	۲- بگفت از دور شاید دید در ماه	
۰/۵	۳- فراوان سخن باشد آکنده گوش	
۰/۵	۴- تو کی دانی که لیلی چون نکویی است	کزو چشمت همین بر زلف و رویی است
۰/۵	۵- جز افسون و افسانه نبود جهان	که بستند چشم خشایارها
۰/۵	۶- ای سُور از هم‌رهان غافل مباش	فرصت ما نیز ، باری بیش نیست
۰/۵	۷- گفت: باید حد زند هُشیار مردم مست را	گفت: هُشیاری بیار اینجا کسی هُشیار نیست
۰/۵	۸- اگر مقبول بود به رذ خلق مردود نگردد و اگر مردود بود به قبول خلق مقبول نگردد.	
۰/۵	۹- اگر خاموش باشی من تو را چیزی آموزم که از این میخ باز رهی.	
	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره)</p>	
۰/۲۵	۱- نازک اندیشی و کاربرد مضمون های بدیع سبک هندی در آثار کدام شاعر به اوج خود رسید؟	
۰/۲۵	۲- جان مایه‌ی شعر و ادب فارسی چیست؟	
۰/۲۵	۳- پدید آورنده‌ی کمده‌ی الهی کیست؟	
۰/۲۵	۴- در شعر غنایی شاعر «.....» را موضوع شعر قرار می دهد.	
۰/۵	۵- مشهور ترین مقلدان نظامی در سرودن منظومه‌ی خسرو و شیرین چه کسانی هستند؟	
۰/۵	۶- با توجه به عبارت « اهل بازار نیز جمله بشوریدند. چون به خانقاه باز رفتند این مرید را گفت: آن صندوق بیار » معادل امروزی واژه های مشخص شده را به ترتیب بنویسید.	
	<p>ت) شعر حفظی (۱ نمره)</p>	
۰/۵	ابیات زیر را کامل کنید:	
۰/۵	۱) گفت: « مستی زان سبب می روی »	
	۲) همه پیشی تو بکاهی ،	
۱۵	جمع نمره	«موفق باشید»